

„Ich mein‘ natürlich deine Tante“

Liedermacher Sebastian Krämer eröffnet neue Konzertreihe der
Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz: Klangfäden Marienberg

Am Sonntag, dem 3. Mai 2026, eröffnet die Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz ihre neue Konzertreihe **Klangfäden Marienberg** im historischen Kloster Sankt Marienberg in Helmstedt. Mit einem Abend voller Feinsinn und hintergründigem Humor startet Chansonnier Sebastian Krämer mit seinem Programm „Liebeslieder an deine Tante“ **die neue Konzertreihe**. „Mit unserem neuen Angebot möchten wir nicht nur eine bedeutende historische Stätte, unser Kloster Sankt Marienberg, beleben, sondern auch einen Ort für musikalische Spitzenleistungen, emotionale Erlebnisse und kulturellen Austausch schaffen“, betont Maria-Rosa Berghahn, Direktorin der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz.

Das Kloster Sankt Marienberg biete den Musikerinnen, Musikern und Gästen eine wirklich einzigartige Kulisse, sodass jedes Konzert zu einem ganz besonderen Erlebnis wird. „Deshalb empfehle ich allen Musikbegeisterten, frühzeitig Tickets zu sichern. Zumal es **alle Sitzplätze jeweils zum Einheitspreis** gibt. Sprich, wer zuerst bucht, hat die Chance auf die besten Plätze, zum gleichen Preis“, erklärt die Direktorin der Stiftung.

Mit fünf hochkarätigen Konzerten von Chanson, Jazz und Folk bis hin zur Vokalmusik wird das kulturelle Angebot des Klosters St. Marienberg erweitert. „Dabei sind die Konzerte ein Ausdruck dessen, was wir, die Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz, aus tiefster Überzeugung leben: **Kultur sichtbar machen, Geschichte bewahren, Räume für Begegnung schaffen**“, sagt Maria-Rosa Berghahn, Direktorin der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz. „Das Kloster St. Marienberg liegt uns dabei besonders am Herzen.“ Die Konzertreihe Klangfäden Marienberg wird mit internationalen Ensembles und einem hochwertigen Kulturangebot ein Teil des zukünftigen Gesamtkonzeptes für das Kloster sein.

Fünf Konzerte, fünf musikalische Höhepunkte in der ersten Saison 2026: Zum Auftakt der Konzertreihe Klangfäden der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz erzählt der vielfach ausgezeichnete **Chansonnier Sebastian Krämer** mit seinem Programm „Liebeslieder an deine Tante“ in poetischen, bisweilen abgründigen Liedern von Schmerz, Melancholie und aberwitziger Komik, die sich jeder gängigen Schublade entzieht. Instrumentale Highlights liefern das finnische Septett FRIGG mit nordic-folkigem Hurricane und das Emil Brandqvist Trio mit poetischem Schweden-Jazz. Das Leipziger Calmus Ensemble belebt deutsche Vokalwerke in sakralen Räumen, und The Real Comedian Harmonists präsentieren Weihnachtslieder im Stil der 1920er-Jahre mit ironischem, deutschsprachigem Witz.

Karten sind online oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.
Direkt zum Ticketkauf: <https://sbk.reservix.de/p/reservix/event/2514660>

Weitere Informationen zu der Konzertreihe Klangfäden Marienberg finden Sie unter
<https://www.klangfaeden.de>

STIFTUNG BRAUNSCHWEIGISCHER KULTURBESITZ

Seit 1569 unterstützt die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz das Braunschweigische Land mit dem Auftrag, die Kontinuität der kulturellen und historischen Identität der Region zu bewahren und damit eine der wichtigen Grundlagen für die gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung zu sichern.

Pressekontakt:

Ansgar Weiß
Pressesprecher

Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz

Haus der Braunschweigischen Stiftungen
Löwenwall 16
38100 Braunschweig

Tel.: (05 31) 7 07 42-42

E-Mail: ansgar.weiss@sbk.niedersachsen.de

Internet: www.sbk-bs.de