

„Ich mein‘ natürlich deine Tante“

Liedermacher Sebastian Krämer eröffnet die 41. Walkenrieder Kreuzgangkonzerte der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

Am Sonnabend, dem 2. Mai 2026, eröffnen die 41. Walkenrieder Kreuzgangkonzerte ihre Saison mit einem Abend voller Feinsinn und hintergründigem Humor: zu Gast der Chansonier Sebastian Krämer mit seinem Programm „Liebeslieder an deine Tante“. „Mit unseren Kreuzgangkonzerten beleben wir nicht nur eine bedeutende historische Stätte des **UNESCO-Weltkulturerbe**, unser Kloster Walkenried, sondern schaffen auch einen Ort für musikalische Spitzenleistungen, emotionale Erlebnisse und kulturellen Austausch“, betont Maria-Rosa Berghahn, Direktorin der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz. Das Kloster Walkenried biete den Musikerinnen, Musikern und Gästen eine wirklich einzigartige Kulisse, sodass jedes Konzert zu einem ganz besonderen Erlebnis wird. „Deshalb empfehle ich allen Musikbegeisterten, frühzeitig Tickets zu sichern. Zumal es in diesem Jahr **alle Sitzplätze jeweils zum Einheitspreis** gibt. Sprich, wer zuerst bucht, hat die Chance auf die besten Plätze, zum gleichen Preis“, erklärt die Direktorin der Stiftung.

Zum Auftakt der 41. Walkenrieder Kreuzgangkonzerte der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz erzählt der vielfach ausgezeichnete **Chansonier Sebastian Krämer** mit seinem Programm „Liebeslieder an deine Tante“ in poetischen, bisweilen abgründigen Liedern von Schmerz, Melancholie und aberwitziger Komik, die sich jeder gängigen Schublade entzieht. Mit bildstarker Sprache, verwegenen Harmonien und einem ganz eigenen Blick auf die Absurditäten des Alltags verspricht dieser einen ebenso tröstlichen wie verstörend schönen Auftakt im traumhaften Ambiente des Kreuzgangs.

In der Konzertsaison 2026 liegt ein Schwerpunkt der zehn Walkenrieder Kreuzgangkonzerte auf deutschsprachiger Textkunst. Künstlerinnen und Künstler wie Anna Depenbusch, **Joja Wendt**, Dota Kehr, Sebastian Krämer, das Calmus Ensemble und The Real Comedian Harmonists verschmelzen sehr unterschiedlich Sprache und Musik zu einem untrennbaren Ganzen.

Anna Depenbuschs poetische Chansons und Dota Kehrs tiefsinnige Lieder weben Alltagslyrik mit Pop und Folk, während Krämer als Songwriter textstarke Singer-Songwriter-Momente bietet. Joja Wendt ergänzt mit **humorvoller Moderation in Klavier-Shows**, die Worte rhythmisch einbetten. Das Calmus Ensemble belebt deutsche Vokalwerke in sakralen Räumen, und The Real Comedian Harmonists präsentieren Weihnachtslieder im Stil der 1920er-Jahre mit ironischem, deutschsprachigem Witz.

Instrumentale Highlights liefern die Hanke Brothers in ihrem „New Classic“-Programm „Express Yourself“, das finnische Septett FRIGG mit nordic-folkigem Hurricane und das Emil Brandqvist Trio mit poetischem Schweden-Jazz während Gankino Circus rockiges Musikkabarett („Das Gegenteil von Rock ´n´ Roll“) für puren Bühnenwahnsinn sorgt. ECHO-Preisträger, OPUS-Klassik-Gewinner und Festivalstars vereinen sich zu einem vielschichtigen Kalender – tröstlich, mitreißend, unvergesslich.

Karten sind an den bekannten Vorverkaufsstellen (Tourist-Informationen in Walkenried, Bad Sachsa und Bad Lauterberg) und online direkt erhältlich:

<https://wkk.reservix.de/p/reservix/event/2512359>.

Weitere Informationen zu den 41. Walkenrieder Kreuzgangkonzerten 2026 finden Sie unter

<https://www.walkenrieder-kreuzgangkonzerte.de/>

STIFTUNG BRAUNSCHWEIGISCHER KULTURBESITZ

Seit 1569 unterstützt die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz das Braunschweigische Land mit dem Auftrag, die Kontinuität der kulturellen und historischen Identität der Region zu bewahren und damit eine der wichtigen Grundlagen für die gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung zu sichern.

Pressekontakt:

Ansgar Weiß
Pressesprecher

Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz

Haus der Braunschweigischen Stiftungen
Löwenwall 16
38100 Braunschweig

Tel.: (05 31) 7 07 42-42

E-Mail: ansgar.weiss@sbk.niedersachsen.de

Internet: www.sbk-bs.de