



## PRESSEMITTEILUNG

### Ein Abend voller Kultur: Die Sommernacht 2026

Am 31. Juli und 1. August findet die 15. Ausgabe in Königslutter statt

**Am Freitag, den 31. Juli 2026, und Samstag, den 1. August 2026, lädt die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz zur 15. Ausgabe der „Sommernacht“ ein. Das Festival findet im Kaiserdom und im angrenzenden Berggarten des AWO Psychiatriezentrums in Königslutter statt und bietet nicht nur mit dem Park eine verwunschene Kulisse, sondern auch der Kaiserdom auf dem Gelände sorgt für ein imposantes Ambiente.**

**Königslutter, 13. Mai 2026.** Die Sommernacht findet 2026 nun schon in der 15. Auflage am Kaiserdom in Königslutter statt und haucht somit dem Dom wie auch dem Berggarten in zwei Sommernächten Leben ein. „Mit unserem Angebot möchten wir nicht nur eine bedeutsame historische Stätte, unseren Kaiserdom Königslutter, beleben, sondern auch einen Ort für Musik, emotionale Erlebnisse und kulturellen Austausch schaffen“, betont Maria-Rosa Berghahn, Direktorin der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz.

Die Sommernacht sei einfach ein sehr besonderes Festival, einmal weil das Gelände mit dem wunderschönen Berggarten der AWO und der Kaiserdom ein traumhaftes Ensemble sind. Andererseits biete das speziell kuratierte Programm ein gebündeltes Angebot an Musik, Kunst und Kulinarik, welches so sicher einmalig ist. „Die Besucherinnen und Besucher bekommen fünf hochwertige und besondere Musikacts in stilvollem Ambiente, gepaart mit Kunst, Performance-Art und kulinarischen Angeboten, die größtenteils auch noch dem guten Zweck dienen“, ergänzt die Direktorin der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz.

Die Sommernacht am Kaiserdom schafft einen Ort für Begegnungen, neue Eindrücke und Impulse. Ein kleiner Gegenentwurf zum Alltag. Mit Unterstützung der Stadt Königslutter und dem AWO Psychiatriezentrum schafft die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz einen Ort, an dem das Miteinander gelebt wird. Hierzu wird mit Vereinen wie der örtlichen Feuerwehr und Ehrenamtlichen zusammengearbeitet.

#### Zwei Abende mit Musik, Kunst und Kulinarik

Fünf Bühnen erwarten auch in diesem Jahr die Besucher:innen mit einem vielfältigen Programm. So sorgt Gankino Circus auf der Gartenbühne für rasante Melodien und schrägen Humor. Das einzigartige Konzertkabarett wurde für diese unverkennbare Kombination mit dem renommierten Deutschen Weltmusikpreis RUTH und dem Weltmusikpreis Creole Bayern ausgezeichnet.

In der einzigartigen Kulisse des Kaiserdoms sorgen die vier charmanten Herren von Sväng für erstklassige Unterhaltung. Die Mundharmonika-Visionäre überzeugen mit ihrem unterhaltsamen Programm aus Eigenkompositionen und Arrangements Publikum und Fachwelt rund um den Globus. Auf der finnischen Ethnogala wurde die Band 2019 zum „Artist of the Year“ gekürt und vom britischen Songlines-Magazin mit dem Attribut des „Mundharmonika-Pendants zum Kronos-Quartett“ geadelt.

Aber auch kulinarisch kommen die Besucher:innen nicht zu kurz. Über das gesamte Festivalgelände verteilt gibt es Stände mit einem Angebot an Essen und Trinken. Vom Café-Mobil, das auf Spendenbasis arbeitet, über eine erstklassige Bratwurst der Feuerwehr Königslutter bis hin zu

feinsten Köstlichkeiten und exquisiten Weinen. Auch die Love-Foundation wird als Verein wieder ehrenamtlich und für den guten Zweck Drinks servieren.

## **Starker Rückhalt aus der Region für die Sommernacht**

Die Sommernacht begeistert seit Jahren nicht nur Musikbegeisterte, sondern spiegelt auch die Verbindung zur Region und zu regionalen Unternehmen wider. „Als Energiedienstleister mit starker Verwurzelung vor Ort ist Avacon eng mit der Region verbunden. Wir unterstützen gern die Konzertreihen der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz und tragen dazu bei, Kunst und Kultur erlebbar zu machen“, so Timo Abert, Kommunikationsmanagement der Avacon Netz GmbH.

„Die Sommernacht im Kaiserdom steht für Stil, Begegnungen und besondere Momente in außergewöhnlicher Atmosphäre – Werte, die auch perfekt zu Mercedes-Benz passen. Deshalb freuen wir uns sehr, diese besondere Veranstaltung zu begleiten. Gleichzeitig ist dieses Jahr auch für uns ein besonderes Jahr: ROSIER feiert das 10-jährige Jubiläum im Braunschweiger Land. Umso schöner ist es, gemeinsam mit den Menschen aus der Region besondere Erlebnisse und emotionale Momente zu teilen“, schildert Stefan Becker, Niederlassungsleiter ROSIER Braunschweig.

Die Tickets für die Sommernacht sind bereits erhältlich: für 35 Euro, ermäßigt 15 Euro. Einlass am 31. Juli und 1. August ist jeweils ab 17:30 Uhr, offiziell eröffnet wird am 31. Juli um 18:15 Uhr. Weitere Informationen sind unter <https://www.sommernacht.net/> zu finden, zum Ticketvorverkauf geht es unter <https://sbk.reservix.de/p/reservix/group/96372>.

-----

## **ECKDATEN**

### **Sommernacht am Kaiserdom Königslutter**

Datum: Freitag, 31. Juli 2026 & Samstag, 01. August 2026

Uhrzeit: Einlass jeweils ab 17:30 Uhr | Sommernacht jeweils von 18:30 bis 22 Uhr

Ort: Kaiserdom Königslutter, Vor dem Kaiserdom 5, 38154 Königslutter

Tickets: 35 Euro im Vorverkauf, ermäßigt 15 Euro

Ticketlink: <https://sbk.reservix.de/p/reservix/group/96372>

Allgemeine Infos: <https://www.sommernacht.net/>

-----

## **MEDIENKONTAKT**

### **Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz (SBK) | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pia Orlok | [sbk@callthedude.de](mailto:sbk@callthedude.de) | +49 176 15 200 520

Ansgar Weiß | [Ansgar.weiss@sbk.niedersachsen.de](mailto:Ansgar.weiss@sbk.niedersachsen.de) | +49 531 707 42 42

-----

## **STIFTUNG BRAUNSCHWEIGISCHER KULTURBESITZ**

Die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz fördert im ehemaligen Land Braunschweig kirchliche, kulturelle und soziale Projekte. Die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz (SBK) ist 2005 per Gesetz als Dachstiftung für die Braunschweig-Stiftung (BSt) und den Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds (BVKSF) entstanden.

Entwicklung und Geschichte der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz sind eng verbunden mit der des ehemaligen Landes Braunschweig. Seit 1569 hat jede Epoche ihre Spuren im Stiftungsvermögen und der Fördertätigkeit hinterlassen. Zusammengesetzte Namen wie der des „Braun-

schweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds“ spiegeln diese Veränderungen wider. Hier wird auch deutlich, mit welcher Berechtigung die Stiftung den „Kulturbesitz“ bereits in ihrem Namen trägt. Bewahren und fördern, Tradition und Innovation: die Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz ist Abbild der reichen Geschichte und konkurrenzfähigen Zukunft einer selbstbewussten Region in der Mitte Deutschlands und Europas.